



innerhalb  
Sandstein Flachrelief  
Darstellung der Jungfrau  
mit Kind

Interior Kirchenschiff



insbesondere Apsis

Apsis externe



# DIE PIEVE VON CORTEMLIA



Die Kirche Santa Maria stammt aus dem XI-XII Jahrhundert und wurde während und Jahrhunderte umgebaut und gleichzeitig eine ziemlich große intakten alten künstlerischen und architektonischen Elementen. Nach der Tradition, blieb St. Francis dort auf der Durchreise, auf der Straße, dass united Savona in Asti, Via Magistra Langarum. Außerhalb der Gemeinde sind gut sichtbar zwei bedeutende Beispiele des Sprechens in Alta Langa: die Apsis, mit Bögen mit Figuren in Relief geschmückt, und die massive Glocke Sprossenfenster. Vor sehen Sie ein herrliches Rundbogenfenster in Sandstein, die einen zarten Reben Dekoration trägt. An der Tür ein weißes Flachrelief aus Marmor vom Ende des sechzehnten Jahrhunderts gelegt wird, wahrscheinlich ein Ex-voto zu Unserer Lieben Frau Gekrönt gewidmet. Auf der linken Seite des Eingangs ist sichtbar, auch ein anderes Artefakt Sandstein, wahrscheinlich ist ein mönch. Unter der Projektion des Daches einige Zahlen zu der Hypothese in einem mit Fresken geschmückte Fassade führen. Es sind Bilder mit Bezug zu St. Christopher, wahrscheinlich im siebzehnten Jahrhundert, als das Gebäude ausgelöst wurde. In der einfachen Interieur Kirchenschiff Raum ist ein Flachrelief Sandstein, der stammt vermutlich aus früheren Zeiten im Jahr 1200.

Es zeigt die Jungfrau und das Kind in einer frontalen Position und hieratic, darunter Mönche und Heiligen durch Symbole umgeben, selbst die komplex sten des mittelalterlichen Christentums inthronisiert. Was wir heute sehen, ist das Ergebnis von verschiedenen Interventionen, die im zwanzigsten Jahrhundert stattgefunden haben, von alten Fotografien erlebt. Das Gebäude erscheint vorangestellt einer Veranda, Spätzeit, und ganz mit Gips bedeckt. Durch den Vergleich der Bilder, die Sie lesen die Absicht der Wiederherstellung des frühen zwanzigsten Jahrhunderts, gemeinsam mit anderen Fällen, zu bringen, um das ursprüngliche Gebäude anzuzünden, auch auf Kosten der wesentlichen Änderungen. Neueste Restaurationen stattdessen hatte das Verdienst der Gewährleistung Konsolidierungen statites wichtig, wie für den Glockenturm und Dächer, sowie beleben die alten Flächen, meist in Mauerwerk, in angemessenem Umfang zur Gewährleistung einer besseren Retention im Laufe der Zeit. Die Kirche verlor ihre Rolle als Gemeinde in der Mitte des neunzehnten Jahrhunderts, als es als die aktuelle Zwischenzeit erstellt wurde, mit dem Kirchen S. Und S. Pantaleo Michele zu dominieren ihre jeweiligen Dörfer und befindet sich in einer Landschaft von seltener Schönheit, davon ausgegangen, dass das Bild des Landes Kirche, die jetzt am meisten ausgezeichnet. Neben der Kirche gibt es ein weiteres Gebäude aus Stein, vielleicht das alte Kloster.